



De juillet 2013 à octobre 2016, une femme et son amant échangent des mails et des textos. Tous deux sont mariés, mais pas ensemble. Elle est écrivaine, il est maître vigneron. Voyages, lectures, crise grecque, déchirures familiales, nouvelles rencontres, rêves, fantasmes sexuels : aucun sujet n'est tabou et tous sont prétexte à nourrir cette incroyable correspondance.

Dans ce roman unique en son genre, Ersi Sotiropoulos provoque son lecteur : saura-t-il devenir complice, imaginer les secrets que cachent les points de suspension ?

Traduit du grec par Gilles Decorvet
Éditions Stock 776 pp 27 €

La construction dramatique imaginée par Ersi Sotiropoulos est d'une rigueur imparable. Nul commentaire, nulle narration n'accompagnent les courriels que les amants adultères s'envoient quotidiennement ou même plusieurs fois par jour pour pallier l'insoutenable absence. Un choix audacieux, mais qui se révèle particulièrement adapté au propos du livre. Car le média électronique, en accentuant l'impression de proximité, aggrave le sentiment de frustration engendré par l'amour secret. Tandis que, dans le même temps, la dimension virtuelle de l'échange s'accorde parfaitement avec la qualité insaisissable du désir amoureux.

Eglal Errera, Le Monde